தத்துவவிவேசினி

கத்தாரால் பரிபாலிக்கப்பட்டுவருகின்ற

இந்து சுயக்கியா... விட சுயக்கியான பத்திரிகை.

வாராந்த

MADRAS:—SUNDAY JANUARY 31, 286. [MONTHLY, 4 ANNAS

[VOL V—No. 5.]

...ார்சொ லச்சொல்லை
சொல்லுக சொல்லைப் பிறிந்து.—குறள்.
வெல்லுஞ்சொ வின்மை...

வேசிகாந்தர்.
பழமைபாராட்டல். ஞன
யதார்த்தவாதி வெ...
விரோதி. ...ருக்கும்
முத்துசாமி முனி...
பெரியகுளம் தாலூக்கா
கோம்பை வேதாந்த ரா
மலிங்க பரதேசிக்கும் ந
டந்த சம்பாஷணை.
வர்த்தமானம்.

...வசிகாந்தர்.

...கிற.——

...ல்...விபசாரம் புரிந்தால் அவள் புருஷர்களே! ...ருஸ்திரி ...திலைய இழந்தாளென்றும் ...பசார குற்றஞ் ...லமுயற்சிகள்செய்து அவ...ளை அவள் மனையினின்று அகற்றி விடுகின்றீர்களே! ...விபசாரகுற்றஞ் சாற்றப்பட் ...தம்மனையினின்று நீக்கப்ப...ட்டமாதர், ஒதுக்கப்பட்ட ...பின் அன்னவஸ்திராதிகளுக்கு வருவழியற்றிருப்பதால் ...பெரும் பசியினிமித்தம் ...சாற்றப்பட்ட விபசார குற்றத் ...தையே மேலுமேலும் புரிந்து பலகொடிய வியாதிகளை ...படைந்து வருந்தி இறக்கின்றனரோ. நீங்கள் மட்டுந்து ...ன்மார்க்கமாகப் ...லஸ்திரி கமனஞ்செய்வது குற்றமல்ல ...வென்று ஏற்படுத்தி...க் கொண்டு பொருள்கொடுத்து விப சாரஞ்செய்து நீங்கள் விலைக்குவாங்கிய பல கொடியவி யாதிகளை உங்களைத்தவிர வேறொருபுருஷனையுமறியாத குற்றமற்ற உங்கள் மனைவியருக்கும் பாகித்துக்கொடுத்து உங்களுடன் அவர்களையும் வருந்தும்படி செய்கிறீர்க ளே! இது எவ்வா...றிருக்கிறதெனின்.—புலி ஆட்டையு ம், பூனை எலியையும் பிடிப்பதுபோலவும், பலிஷ்டன் அரசனுவது போலவும், தேகபலாபலத்தின் மீது ஆதா ரப்பட்டிருக்கிறது. நீங்கள் தேகவலி வுடையவர்களா னதினுல்நீங்கள் விரும்பும் எதையும் புரியலா மெனவும் தேகவலியும், கல்வி அறிவுமற்றிருக்கும் மாதர் அவ்வா று புரியலாகாதெனவும், அவர்கள்உங்களுக்கே அதீனப் பட்டிருக்கவேண்டுமெனவும், நீங்கள் புரியும் குற்றங்க ளனைத்தையும் அவர்கள் சகித்திருக்கவேண்டுமெனவும் ஏற்படுத்திக்கொண்டீர்களே! அவர்களும் உங்களைப்போ லவே வாசித்து சட்ட நிரூபண சபையில் சேர்ந்திருந்தா ல் உங்களுக்கு அவ்வளவு சுதந்திரமும், தங்களுக்கு சு தந்திரமின்மையுமான ஏற்பாடுகளைவிதிக்கவிடுவார்களா விடார்களே! பகுத்தறிவற்ற மிருகாதிகள் தங்களிலும் பலஹீன முள்ளனவற்றை தம்தேகபலத்தால் வெல்லு வதுநியாயமே, நீங்களோ அவ்வாறன்று, எதனிலும் சிறந்த பகுத்தறிவை யுடையவர்களானதினுல் இருபா லாருக்கும் ஓரேவிதமான ஒழுக்கவிதியை விதி யுங்கள். இதுவே நியாயம்.

M. MASILAMONI.

பழமை பாராட்டல்.

எனது ஜனனதேசத்தவர்களே! எத்தேசத்தவருக்குள் நடையுடை முதலிய யாவும் அடிக்கடி மாறிவருகின்றதோ அந்தேசத்தவர்கள்மட்டும் மற்றெல்லாத்தேசத்தாரிலும் சிறப் புஞ் செல்வமும் பெற்று, நாகரீகமடைந்து புகழ்பெற்றுவரு வர்கள். பூர்வ வழக்கமே சிறப்புடைய தெனவும், அதனை க்கைவிடலாகாதெனவுமெண்ணி பூருவவழக்கத்தையேபின்ப ற்றுபவர்கள் சமஸ்த சுகாதாரங்களையு மிழந்து, அடிக்கடி மா றுதலை யுடையவர்களுக்குக் கீழமைய வேண்டியது கிரமமே. அவ்வாறே மாறுதலையுடையவர்களுக்கு பூர்வவழக்கத்தைப் பின்பற்றும் நாமே அதற்கு சாட்சியாக இருக்கிறோம். ஆகை யால் பிரியமானவர்களே! நீங்கள் இதரதேசத்தாரால் இகழ ப்படாமல் சிறப்புஞ் செல்வமும் பெற்று நாகரிகமடைந்து புகழ்பெறவேண்டுமானுல் உங்கள் குலாசார மதாசாரங்கள் எதேதாயிருப்பினும் அவற்றையும் நாசி செவிகளில் இரந்தி ரஞ்செய்து அவற்றில் ஆபரணங்களை தொடுக்கும் வழக்கத் தையும், மாதர் தங்கள் தேகத்தின் மீது மஞ்சளை சுவரிக்கொ ள்ளும் வழக்கத்தையும், தேகத்தின் மீது சித்திரங்களையும், எழுத்துகளையும் பதிந்து (பச்சைகுத்தி) கொள்ளும் கொடிய வழக்கத்தையும், புருஷர் தாங்கள் சிரசில் ஒற்றைக்குடுமை முக்குடுமைகளை வைத்து மற்றபாகத்தை க்ஷௌளஞ்செய்யும் ஆபாசவழக்கத்தையும், ஸ்திரிபுருஷர்கள் பலவித வருணங் களால் நானுவித அடையாளங்களைத் தங்கள்நெற்றியில் பதிந் துகொள்ளும் துர்வழக்கத்தையும்; நீங்கள் முதன்மையாகநிவ ர்த்திக்கவேண்டும். சமஸ்த சுகானுபவ விருத்திக்கும் இடை யூறாக நமக்கெதிரில் பெரியபருவதம்போல் நிற்பது குலா சாரமே. இக்குலாசார ஆபாசத்தை உங்கள் விவேக சம்மட் டியினுற் பிளந்து அதன்பெயரே இல்லாதொழிக்க வேண்டும் அதன்பின் நாகரிகமடைந்துவரும்தேசத்தார் தங்கள் கல்வித் திறத்தால் அனுஷ்டித்து வரும் அனுஷ்டானங்களனைத்தை யும் பின்பற்றி சிறப்படைய வேண்டும். அதுவரையில் நீங் கள் இதரதேசத்தாருக்குக் கீழமைந்து அடிமைப்பட்டே யிரு ப்பீர்கள். ஆகையால், பிரிய மானவர்களே! நீங்கள் பின்பற் றும் பூருவ ஆசாரங்களனைத்தையும் அதி துரிதத்தில் நிவர்த்தி க்கக்கடவீர்கள்.

பிராமணருக்குள்ஒருஸ்திரி விதந்துவானுல் அவள் தன்நாய கன் இறந்தஉடனே தன்தாய் மனையைவந்து சேருகிறாள். அவள் தன் தாய்மனைக்கு வந்தவுடனே, அவள் தாய்வீட்டார் அவள் தலையைச் சிரைத்து அவள் வஸ்திராபரணங்க ளனைத் தையும் உரிந்து வெள்ளை ஆடை ஒன்று கொடுத்து உடுத்தச் செய்துதங்கள்வீட்டுவேலைகள் அனைத்தையும்அவளைச்செய்யு ம்படி பலவந்தஞ் செய்கிறார்கள். அவ்விதந்து தன் தமயன் தம்பிமார் அவர்கள் மனைவியருடன் நித்திரையினின்று எழுந் திருப்பதற்கு முன்னமே எழுந்து மண்செப்புப் பித்தளை பாத் திரங்க ளனைத்தையும் தேய்த்து அலம்பிவைத்து, மனையை சாணத்தால் மெழுகி மெக்கிட்டு, அவர்கள் மனைவிமக்களு டைய வஸ்திரங்களனைத்தையும் தோய்த்து சமயல்செய்து அ வ்வனைவருக்கும் பரிமாறி அவர்களனைவரும் உண்டபின் பக ல் இரண்டு மூன்று மணிக்கு அவ்விதந்துவை உண்ணச்செய் கிறார்கள். இதோடே மறுதினம் இரண்டு மூன்று மணிக்கு தான் அவளுக்குப்போஜனம். விதந்துகளை இவ்வாறு வருத்த லாமா வெனக் கேட்கில் அதற்கு அவர்கள்புருஷனுடன் சய னிப்பது கிட்டெனவும், விதந்துகள் அத்திட்டை யொழித் து ஆசாரமாக இருப்பதால் வீட்டுவேலைகள் அனைத்தையும் ஆசார ஸ்திரிகளே செய்யவேணுமென்று சாஸ்திரஞ்சொல் லுவதாக அதற்கு சாக்கு சொல்லுகிறார்கள். பிராமண ஸ்தி ரிகளில் அநேகர் தங்கள் வீட்டுவேலையைச்செய்யதங்கள்கண வரின் சகோதரிகளில் எவளாகிலும் ஒருத்தி தாலியறுத்து தம் வீடுவாராளாவென்று எதிர்பார்த்து வருகிறார்கள் (பிராமணர் வீட்டில் இவ்வதந்தியை நான் கேட்டிருக்கிறேன்) வியாதியி னுலாகிலும், பசியின் இளப்பினுலாகிலும் விதந்துகள் வேலை செய்யாது படுத்திருந்தால் தமயன் தம்பிமாரும் " அந்த அறு

த்தமுண்டை எங்கே வேலை செய்ய என்ன பாசாங்கு போட்டு படுத்திருக்கிறாள்" எண்டி வேலைசெய்யாமல் படுத்திருக்கிறாய் ஆம்பிடையான் கியாபகம் வந்து விட்டதோ"? என்று திட்டி கிஞ்சித்தும் இரக்கமின்றி வேலைசெய்யச் செய்கிறார்கள். இளம்பிராயமுடைய விதந்துகளின் மைத்துனச்சிகள் ஸ்நானஞ்செய்து உயர்ந்த வஸ்திராபரணங்களைத் தரித்து பூசூட்டி தத்தமது கணவருடன் சம்பாஷித்துக் களித்திருப்பதை அவ்விதந்துகள் கண்டு மனம் வெந்து நொந்து துக்கசாகரத்தில் முழுகுகின்றனர். விதந்துகளை இவ்வாறு வரும்படி கற்பிக்கும் பிராமண மதமிலேச்சக் கொள்கையை நீங்கள் பின்பற்றலாமா ?

யதார்த்தவாதி வெகுஜனவிரோதி.

ஜீவகோடிகளுளெல்லாம் சிறந்தது மனிதஜாதி. மனிதர்களுளெல்லாம் சிறந்தவர்கள் யதார்த்தத்தையே யுணர்ந்து யதார்த்தத்தையே பிறர்க்கும்போதித்து வருபவர்களாவர். இவர்களுக்குத் தான் யதார்த்தவாதியெனும் பெயர்பொருந்தும். இவர்கள் எழுதியநூல்களுக்குத்தான் யதார்த்தநூலெனப் பெயர்வழங்கலாம். ஆனால்யதார்த்தவாதிகள், காலாகாலங்களில்வானத்தின்கண் தூமகேதுக்கள் தோன்றிமறைவதுபோல்ஒவ்வோர் காலத்தில் ஒவ்வோரிடத்தில் உதித்து அவ்வக்காலங்களில் பிரபல்லியமாகவுள்ள பிழைபடுகொள்கைகளையும் பேமானிக்கிருத்தியங்களையும் கண்டித்துவந்ததையும்வருகின்றதையும் உலகசரித்திரத்தை யோதிவரும் உத்தமரறியாதிரார். மேலும் யதார்த்தவாதிகள் வெகுஜனங்களாலும் விரோதிக்கப்பட்டு விபரீதமானவேதனைகளுக் குட்பட்டதையும் தற்காலம் பட்டுவருவதையும் சொல்லவேண்டுமாயின் கன்மனமுங்கலங்குமே. கலிலியோ, புரூனோ, இப்பேஷியா, பிராட்லா, பிசாண்ட் முதலிய யதார்த்தவாதிகளே போதுமான சாட்சியாகின்றனர். இதுநிற்க சென்ற ஆதிவாரம்மாலை ஆறுமணிக்குமேல் தொண்டமண்டல வித்தியாசாலையின் கண் கர்நல் ஆல்காட்டென்பவர் அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருக்கையில் பி. ஏ. பட்டம்பெற்றுள்ள அ. இரத்தினசாமி முதலியாரவர்கள் இந்துக்களின் தற்காலநிலைமையைப்பற்றி யோர் உபந்நியாசஞ் செய்தார். அவ்வுபந்நியாசத்தின் கண் இந்துக்களால் கொள்ளப்படும் ஆபாசக்கொள்கைகளையும், அதியாவலுடன் அநுசரித்துவரப்பட்ட அனுச்சாரங்களையும் அங்கை நெல்லிக்கனிபோல் வரைந்திருந்தார். அவ்விடம் அவ்வுபந்நியாசத்தைக் கேட்ட வொவ்வொரு சமையாபிமானியும் சாதியபிமானியும் சித்தங்கலங்கி மெத்தவும் நொந்தனர். உபந்நியாசத்தைக் கேட்டிருந்தவர்கள் செய்தியிதுவாக அக்கிராசனாதிபதியாக வீற்றிருந்த கர்நலோவெனில் உபந்நியாசம் நடந்த காலையில் சுமார் 20-வது நிமிஷம் வரையில் தாமிருந்தவாசனத்தின்மீது சாய்ந்தவாக்காய் வானத்தைப் பார்த்தவண்ணமாய் இருகண்களையும்மூடிக்கொண்டு யோசனா சாகரத்திலாழ்ந்திருந்தார். அதனைக்கண்ட யாமும் எமதுநண்பரும் கர்நல் அவர்கள் மகாத்துமாக்களை நோக்கி தியானம் பண்ணுகிறதாகவும் உபந்நியாசத்தில் போதிந்துள்ள ஆட்சேபங்களுக்குத்தக்க விடையையும் மகாத்துமாக்களினிடத்துக்கேட்டுச் சொல்லப்போகிறாரென்றும் நினைத்திருந்தோம். அதற்குத்தக்கபடியே அவர் பிறகு கண்ணை விழித்துபக்கத்தில் வீற்றிருந்த தியாசபித்தலைவர்களையணுகி யென்னமோ முணமுணத்துப் பேசினர். ஆனால் கடையில் கர்நல் அவர்கள் கையை விரித்து விட்டதைக்கண்டு கனமோசம் போனோமே யென்று கவலையுற்றோம். உபந்நியாசம் முடிவெய்தியவுடன் கர்நல் அவர்கள் எழுந்து எல்லா விதக்கோட்பாட்டினுக்கும் நாம் செவிகொடுக்க வேண்டியதுதானென்றும் ஆனால் இவ்

...பியாச...தின் தன்மையைத் தான் முன்னர் அறிந்
...ள் அவர் அவ்விடம் வந்திருக்கமாட்டா
...செ...லினர்.
உபந்...நாள், மே... கர்நல் வாக்கியத்தால் மேலய
தனென்...ன ...வ்வகைக்கோட்பாட்டினும் சேரா
இவ்வுபந்நியாசதன் ...வ்வகைக் கோட்பாட்டினும்
ம் அவ்வுபந்நியாச... எவ்வகைக் ...துசேராதாயின், அவர் ஏன் மீண்டு
ரணமாகத் தன் ...தத் தான் இச்சியாததற்குக் கா
ற்றஞ்சாட்டிப் பேசு... தைப்பற்றி இவ்வாறு ஒருவர்கு
ன்று கூறினர். தன் ...ன்று தான் நினைக்கவில்லையெ
துக்காட்டிச் சனங்களை ...யத்தின்குற்றங்களை யெடுத்
தேசாபிமானிக்கழகு? விடா திருத்தா திருத்தல்தானே
வர்கள் தேசாபிமானமென்னோ கொள்! கூறுமின்! கர்னல் அ
ண்டபொருளிதுதானோ? பளாஞ் சொல்லிற்குக் கொ
கர்நல் அவர்கள் கொண்டபொ...! பளா ! நன்று ! நன்று!
அவர்கள் தேசாபிமானியா ரோ ...ளிதுவாயின் கர்நல்
நேரிடவே தினைதினை நூதனநூ...ள விசாரிக்கநேரிடும்,
தங்களைக் கண்டுபிடித்து அநுஷ்டனமாக விஷயவற்பு
ண்டுவரும் அமெரிக்கர்களில் தாமொ...னத்திற்குக் கொ
தம்மூராருடைய அபிவிருத்தியை ...ருவராகவிருந்தும்
த்தவராய் உமிக்குத்தி கைவ... யெல்லாம் அவமதி
இவ்விந்து தேசத்தில் இ...ருந்துபவர்களைப் போல
கிருதபாஷையில் தமக்கதி...ந்தபாஷை... யாகிய சமஸ்
...வாங் தெரி
யாதிருந்தும் எல்லாவற்புத...ல்லோம் உள்ளதென்றும் முற்
காலத்துப் பிராமணரையும் ... அன்னோர்நாடாகிய இவ்
விந்து நாட்டையும் புகழ்ந்து கொண்டாடுவதேன் ? இந்
துதேச மென்னகர்நல்நாடா ?... அல்லவே. இவர்பிறர்க்
குச் சொல்லுவது எட்டிச் ...சுரைக்காயும் தாம்தின்னு
வது மேட்டுச்சுரைக்காயுமா'

D.

முத்துசாமி முனிவருக்கும் பெரியகுளந்தாலூகா கோம்பை வேதாந்த ராமலிங்க பரதேசிக்கும்

நடந்த சம்பாஷணை.

பரதேசி கேள்வி:—இந்த உலகத்தை யுண்டுபண்ணின வஸ்து ஒன்று உண்டா இல்லையா.

முனிவர்விடை:—ஆம் ஒன்றுண்டு. அஃது நமக்கு அன்னியமானபொருளல்ல.

பரதேசி:—நமக்கன்னியமான பொருளொன்றில்லாவிடில் அறுபத்துமூவராகிய அடியார்களுக்காக கடவுளடியார்க்கெளிவந்து அங்கங்கு பிரசன்னமாகிசிற்சில அற்புதங்களை விளைவித்துக் காட்டினதாக ஆகமிகள் நம்புவதற்குக் காரணமென்ன.

முனிவர்:—உலகின் கண்ணுள்ள மனுக்கள் அடங்கிநடக்கும் பொருட்டாய் தேவனுண்டென்றும் அவனை விசுவாசித்தால் மோக்ஷமுண்டென்றும் தவறினால் கடவுள் தண்டிப்பாரென்றும் கட்டுப்பாடான ஆகம புராணங்கள்இக்காலத்து சட்டநிரூபணங்களைப்போல் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன வேயன்றி வேறல்ல.

பரதேசி:—புராணங் கட்டுப்பாடென்றால் சாஸ்திரங்களில் தேர்ந்தபண்டிதர்கள் அந்த புராணங்களைத்தாங்களும் விசுவசித்துப் பிறருக்கும்போதிக்கின்றார்களே அப்படி போதிக்கின்றவர்களும் அவர்கள்மாணாக்கரும் விவேகமில்லாதவர்களா.

முனிவர்:—ஆம். விவேகமில்லாத பேதைஜனங்களானபேர்கள் வாசகா லங்காரமாய்ப் பேசப்பட்ட வர்களையும் புராணங்களையும் நம்புவதுவழக்கமாகவிருக்கின்றது அது எப்படியென்றால் இப்பூமியின்கண்கேவலம் ஒவ்வொரு தொழிலாளி களுக்கும் மேஸ்த்திரியென்றுஒர்தலைவ னிருப்பதுபோல் விவேகசூன்யர்களுக்குஞா

னமென்பதைப் போதிக்கிறேமென்று தாம்கற்ற மூடத்துவத்தைப்புகட்டி அதினல் சீவனம்செய்வதற்கு வேடம்பூண்டு வெளிப்பட்டவனுடையகருத்து எப்படிஇருக்கிறதெனில் தான் வேருகவும் தனக்கன்னியமானபொருளொன்றிருப்பதாகவும் தானருகிலிருந்து பார்த்தவன்போல சில புராணங்களைச்செய்துகொண்டு அதைப்பிறருக்குபோதிக்க வேடம்பூண்டு திரிகின்ற ஒவ்வொருமதங்களுக்கும் ஒவ்வொருதலைவனுண்டு அவனைப் பகுத்தறிவில்லாதவர்கள் தான் வணங்குவார்கள்.

பரதேசி:—அனேகசாஸ்திரபுராணங்களை வாசித்துத்தேர்ந்த பண்டிதர்கள் தமக்குத்தெரிந்தவைகளைச் சொன்னல் யாரும் மெய்யென்று நம்பவேண்டியதாய்த் தானேயிருக்கிறது அவர்களை மூடரென்று எப்படிச் சொல்லலாம்.

முனிவர்:—ஏதேனுமொரு தொழில்முதலிய வித்தையை ஒருவனுக்கு ஒருவன் போதிக்க வேணுமானல் அவ்வித்தையை அவன் பூரணமாகத் தெரிந்திருக்க வேணுமல்லவா? அப்படிக்கில்லாமல் பொய் மெய் இரண்டையும் பகுத்தறியத் தெரியாத ஆசானை விவேகசூன்யராயிருக்கிற மாணுக்கர்கள் கூடிக்கொண்டு குறும்பாடு ஒன்றின் பின் ஒன்று போவதுபோல் பண்டுதொட்டு இன்றளவுந் தொண்டுபூண்டு ஓர்பலனையுமடையாமல் அவன் சொல்லுகின்ற பொய்யிலகப்பட்டு நாளளவாய் மனந்தழும்பேறிப் போயிருக்கிறபடியால் அவனை விவேகமில்லாதவனென்று சொல்வதற்கு சந்தேகம் வேண்டுவதில்லை.

பரதேசி:—சொன்னவனும் பொய்சொன்னன் கேட்டவர்களுந்தெரியாமற் கேட்டார்களென்றீர்களே ஆனல்இதைஅண்டமுதலான பலவுருவங்களையும் ஒருவன் படைக்காமல் எப்படிவந்தது.

முனிவர்.—இவ்வுலகம் ஒருவனல் படைக்கப் பட்டதல்ல இது அநாதியாய் நானென்று தோற்றமுமொடுக்கமுமாய் நிற்கின்ற நான்குசத்தைக்கவர்ந்து நிற்கின்ற இப்பரவெளியால் திருசிய வஸ்துக்களு முண்டாயிருகின்றது.

பரதேசி.—பரவெளியில் நிற்கின்ற சத்துக்குஅறிவுண்டா.

முனிவர்.—பஞ்சபூதியங்களுக்கு உயிர்மெய்மேயல்லது அறிவில்லை.

பரதேசி.—அறிவில்லாப்பொருளானல் இந்த உலகமுதலிய யாவற்றையும் எப்படி படைத்தது.

முனிவர்.—திருசியவஸ்துக்கள் யாவும் யெப்படி அமைந்ததென்றல் ஓர் தடாகத்தில் பூரணமாக சலம்நிறைந்து நின்றலெப்படியோ அப்படிக்கு மணல், தண்ணீர், அக்கினி, வாயு, இந்நான்கும் இரண்டுபொருளாய் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று நீங்காததாய் உடலுமுயிருமாய் ஆண்பெண்ணய் உள்ளே அக்கினியும் மேலே ஜலமுமாய் பரம அணுவாய் பரவெளியெலாம்நிறைந்து நிற்கின்ற ஸ்திரிபாகம் புருஷபாகமாகிய அணுக்கூட்டங்கள் திரண்டு ஒன்றேடொன்று கலந்தபோது இவைகளிலிருக்கிற அக்கினியானவெப்பத்தால் இவ்வணுக்கூட்டங்கள் எப்படி திரண்டதானல், ஓர் பித்தளைப்பாத்திரத்தை வாயில்லாம லுருண்டையாய்ச்செய்துகொண்டு அதில் ஊசிபுகும்படி ஓர் துவாரமிட்டு அதில் சலத்தை ரொப்பவேணுமானல் ஓர் வருஷமானலும் ரொம்பாது அந்தப் பாத்திரத்தை வெதுப்பி சலத்தில் தூக்கிப் போட்டால் ஒரு இமைப்போதில் அந்தபாத்திரம் நிறைந்துபோம் அதுபோலிந்தப்பரவெளியில் நிறைந்திருக்கிற அணுக்கூட்டங்கள் சேடித்து ஒன்றேடொன்று கலந்தபோது அதில் நின்று வெப்பந்தோன்றி அவ்வெப்பத்தால் அணுக்கள்திரண்டு சலக்கோளபிண்டமாக வுருப்பட்டு எழுந்த இந்தக் கடலினிடத்து உப்பென்னு மக்கினி யிருப்பதால் அந்த உப்புத்திரண்டு பூமியாகிக்கொண்டு வருகின்றது. சலத்திலிருந்து பிரிதிவும் அக்கினியிலிருந்து வாயுவும் இந்நான்கும் ஆகாயத்தைக் கலந்து நின்றமையால் பஞ்சபூதமென்ற பேர்வந்தது.

பரதேசி.—பரவெளியிலிருந்து கடலும் கடலிலிருந்து பூமியும் உண்டாயிற்றென்றீர்களே இதை பூமியிலுங் கடலிலும் இப்போது காணப்பட்ட தாபரம் ஊர்வன மனுமுதலிய மிருகம் பறவைகளும் எப்படி உண்டாயின.

முனிவர்.—சீவர்கள் எப்படி வந்தனவென்றல் பின்னுமந்தக்கடல் சலத்தில் சீவசத்துவாய் நிறைந்திருக்கிற உப்பினுடைய வெப்பத்தால் அந்த சத்து அங்கங்கு நின்றபடி திரண்டு பிரிதிவியினல் தசை முதலிய குலை குடல் ஈரல்களும் சலத்தினல் வழும்புமுதலிய ரத்தமும் அக்கினியால் எலும்பு முதலியவைகளும் வாயுவால் நரம்புமுதலிய உரோமங்களும் இந்நான்கும் வெளியை இழுத்துக்கொண்டு சலத்தில்நின்றுசனித்து வெளிப்பட்டகாலத்தில் பூமியின்கண்ணே யாதொரு சீவர்களுமில்லாமல் அநாதியாய் நிற்கின்றகாலமானபடியால் பல சீவாத்துமாக்களும் வெளிவந்து விர்த்தியடைந்து நின்றதுகள் இப்படியிருக்க யாவனே ஒருவன் கருதிச்செய்த பொருளாகப்பாவித்து கட்டுப்பாடான புராணங்களைச்செய்து மனுக்களை மயங்கச்செய்து விட்டார்கள்.

பரதேசி:—திரண்டு ஓர்மொத்தமாக நிற்கின்றசலமானது அங்கங்குதிரண்டு சீவர்கள் உற்பத்தியாயிற்றென்றீர்களே ஓர்குவையலாகநிற்கின்றசலம் அங்கங்குதிரளக்காரணமென்ன அதின்விபரமெனக்கு நன்றய் விளங்கச்சொல்லவேண்டும்.

முனிவர்:—ஓர் பாத்திரத்தில் சலத்தைநிறப்பி அடுப்பேற்றியெரித்தால் சலத்தில் சூடுதாக்கினவுடனேசலம் ஒன்றே யானலும் குமிழிகள்பலவாக வெழுந்திருக்கும் இன்னும்ஏதேனுமோர் மரத்தின் வித்தை யெடுத்து பயிர் செய்தால் அது மரமானபின் அந்தமரத்தில் எத்தனையோ லக்ஷம் வித்துகளுண்டாகின்றதுகள். அப்படி யுண்டாகிய ஒவ்வொருவித்திலும் பஞ்சபூதங்களிருக்கின்ற படியால் எவ்வித உருவங்களானலும் அதை அணுவணுவாகப்பிரித்தால் ஒவ்வோரணுக்களும் பஞ்சபூதங்களேயன்றி வேறில்லை. ஆதலால் ஒன்றில னந்தமுண்டாவதற்குச்சந்தேகம் வேண்டுவதில்லை. அதெப்படியென்றல் அனேகமணுக்கள்கூடிஓருருவமாயின அந்தஅணுக்கள் ஒவ்வொன்றும் பஞ்சபூதமாதலால் ஒன்றய்நின்று பலவாறய்சனிப்பதற்குச்சந்[illegible]ல்லை அதுபோல இப்பூமியின்[illegible] [illegible] ள எரி [illegible] இவைமுதலிய இடங்களில்நிற்கின்ற சலத்தின் சீவனகிய அக்கினியானது பலவித பேதங்களாக அங்கங்குசுழித்து அங்கங்கு சலம் திரண்டு முட்டையினுடைய வெள்ளைக்கருவைப்போல் அங்கு சலத்தில் நிற்கின்ற கோரைமுதலிய செடிகளிலும் புல் பாசிகளிலும் கலந்து மிதந்து வெடித்து பலவிதமான சீவர்களாய் விர்த்தியடைகின்றதுகள். அதுபோல பெருங்கடலாகிய சமுத்திரத்தில் உப்பாகிய சீவசத்திருப்பதால் அக்கடலில் நின்று சிறிய சீவர்கள்முதல் பெருஞ்சீவர்கள்வரையில்மேற்சொன்னபடியே ஆதிசர்வ சீவர்களும் சனவந்து விர்த்தியடைந்ததுகளேயன்றி யாராகிலு மொருவரால் செய்யப்பட்ட பொருள்களன்று.

பரதேசி.—இந்தக் கடல்முதலாயுள்ள பூமிகள்வரையில் காணப்பட்ட பொருள்களா யுள்ளவைகளெல்லாம் அழியுமோஅழியாதோ சொல்லவேண்டும்.

முனிவர்.—இந்தப் பரவெளியிலிருந்து இப்படி நாட்களெத்தனையோ இப்படி பூமியெத்தனையோ இப்படி சூரிய நட்சத்திரங்களெத்தனையோ இப்படி மரம் புல் பூண்டு கிருமி மிருகம் பறவைமுதலிய சீவர்கள் எத்தனையோ இப்படிக்கு அனந்த பேதாபேதங்களாகவுண்டாய் நின்று அழிந்துகொண்டே நிற்கின்றதுகள். எப்பொருள் உண்டாகுமோ அப்பொருள் அழியுமென்று நன்றய்த்தோன்றுகின்றது.

பரதேசி.—சரீரத்தில் சீவாத்துமாவென்றும் பரமாத்துமாவென்றும் இரண்டு பொருளிருப்பதாகச் சொல்லுகிறர்களே அப்படி உண்டா யில்லையா.

முனிவர்.—ஆம் இரண்டு பொருளாகத் தோன்றுகின்றது உண்மைதான்.

பரதேசி.—கடவுளில்லையென்னும் பட்சத்தில் ஓர் சரீரத்தில் இரண்டு பொருளிருக்கக் காரணமென்ன மற்றெரு பொருள் யாது.

முனிவர்.—ஒவ்வொரு உருவத்திற்கும் உடல் ஒருபாகமாயும் அதில் நின்றாடுகின்ற ஜீவனொரு பாகமாயும் நிற்கின்ற இரண்டு பொருளும் விரகும் நெருப்பும் போல ஒன்றே தவிர வேறில்லை விரகில்லாவிடில் நெருப்பில்லை நெருப்பில்லாவிடில் விரகுமில்லை ஆகையால் இரண்டுமொன்றேதவிர வேறல்ல.

பரதேசி.—இரண்டுபொருளும் ஒன்றேயானால் உடலிருக்க உயிர்போகக் காரணமென்ன?

முனிவர்.—விரகைப்பற்றி யெரியுஞ் சுடர் போய்விட்டால் பிரகாசம்போம் நெருப்புநின்று மற்றதுகளையு முடைத்து உண்டுபோட்டுப் போவதுபோல மனுச்சரீரத்தில் சிவனாக நின்றாடுஞ் சுடர்போனபின் அக்கினியிலிருந்து உடலை உடைத்து வெளிக்கி யூட்டித் தானும் வெளியில் கலந்து போம். அல்லவென்று அந்தஉடலைப் பத்திரப்படுத்தினால் அக்கினியுமுள்ளே நின்று சமயம்வந்தபோது அதை யுடைத்து வெளிக்கு ஊட்டிவிட்டு தானும் வெளியில் கலந்து போய் இப்படிக்கு சகலமுந் தானாய் நான் நானென்று எங்கும் நிறைந்து நிற்கின்ற பஞ்சபூதப்பொருளி லொன்றாகிய பிரிதிவை பிர்ம்மாவென்றும் அப்புவை விஷ்ணுவென்றும் அக்கினியை ருத்திரனென்றும் வாயுவை மகேஸ்வரனென்றும் இந்நான்கு பூதமுமொடுங்கி நிற்கின்ற ஆகாயத்தைச்சதாசிவமென்றும் பேரிட்டு இவைகளையே தெய்வமென்று வணங்கும்படி செய்திருக்கிறார்களே யன்றி வேறில்லை ஆனால் ஒவ்வொன்றிலும் மற்ற நான்குங் கலந்தே நிற்கின்றதுகள்.

இங்ஙனம்

கோம்பை வேதாந்த ராமலிங்கப்பரதேசி.

முத்துசாமிமுனிவர்.

வர்த்தமானம்,

அமேரிக்காவில் ஓர்பத்தினியும் புருஷனும் அதிபக்திவான்களாகவிருந்து பானுவாரங்களில் கடவுளைநோக்கி ஜபதபங்கள் செய்வதொழிய வேறொன்றும் செய்யாது வருவதுவழக்கமாம். இவ்வாறு செய்துவந்த இவர்கள் ஓர் பானுவாரதினம் அதிட்சணியத்துடன் ஜபம்புரிந்துக் கொண்டிருக்கையில் அப்பொழுதவ்விடம் எரிந்துக்கொண்டிருந்த விளக்கானது படீலென்றுவெடித்து அவர்கள் தலைமீது விழவும் அவர்கள் பானுவாரத்தில் வேறு ஒன்றும் செய்யக்கூடாதென்கிற விரதங்கொண் டிருந்தவர்களாதலால் ஜபம் செய்தவாக்காகவே யிருந்து தீயினால் எரிக்கப்பட்டு இறந்து விட்டதாகத் தெரியவருகிறது. இதனைப் பக்த்தர்கள் பக்திவைராக்கிய மென்பர்போலும்!

உலகத்தில் ஒப்பற்ற ஐசுவரியத்தைப்படைத்த ஒருஸ்திரீயைக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸ்திரீயானவள் கவுசில்லி என்னுமிடத்தி லிருக்கும் டானா இஸிடோ ரோ கவுஸினோ என்பவள். இவளுக்கு நிலங்களினாலும், ஆடுமாடுகளாலும் வீடுகளாலும், சுரங்கங்களாலும்வரும்படியான வருமானம் இவ்வளவென்று இவளுக்கேதெரியாது. இதுவல்லாமல் தென் அமெரிக்காவில் ஒன்றேயாகிய நிலக்கரி சுரங்கமும் இவளுடையது, இதனால்இவளுக்குமாதம்ஒன்றுக்கு 160,000 ரூபாய் வருமானமாம். மேலும் இவளுக்கு சுரங்கத்திலிருந்து நிலக்கரியைத் தோண்ட டன்ஒன்றுக்கு இரண்டேமுக்கால் ரூபா செல்லுகிறது ஆனால் டன் ஒன்றுக்கு 15 ரூபாயாக விற்கிறாள். இவள் விதவைஸ்திரீ வயது சுமார் நாற்பத்தைந்து இருக்கும். மறுபடியும் விவாகம் செய்துக்கொள்ளமாட்டேனென்கிறாளாம். இவ்வளவு திரண்ட ஐசுவரிம் இவளுக்குப்பிறகு யாருக்குச் சேருமோ தெரியவில்லை.

பொன்விளைவு.—உலகத்திலே தோண்டி யெடுக்கப்படும் பொன்னில் ?-ல் ஒருபாகம் ருஷியாவில் விளைகிறது. 1814-ம் ஆண்டுதொடங்கி, 1880-ம் ஆண்டுவரையிலும்ருஷியாவில் பொன்விளைந்தது 3 கோடி 27 லட்சத்து 18 ஆயிரம் அவுன்சாகக் கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது.

பர்மாவின் இரத்தினங்கள்—உலகத்திலேசிரேஷ்டப்பட்ட ரத்தினங்களெல்லாம் அனேக காலமாய் பர்மாவிலே விளைகின்றன. சொற்பவிலையுடையனவாய்க் கண்டெடுக்கப்படும் இரத்தினங்களை மாத்திரம் குடிகள் சுதந்தரித்துக்கொள்ளலாம், உயர்ந்த மதிப்புள்ள ரத்தினங்கள் அரசனுக்கேயுரியன. அதனால், விலைமதிப்புப் பெரிதாயுள்ள ரத்தினங்களைக் குடிகள் கண்டெடுத்தால் சிறியன பலரத்தினங்களாங்கித்தாம் சுதந்தரிக்க நேர்ந்தது.பர்மா அரசனான தீபாவினிடத்தில் உயர்ந்தவிலைமதிப்புள்ள வயிரங்களும், கெம்புகளும், மரகதங்களுமிருக்கின்றன. இரத்னங்களை விட்டுப்பிரிய அரசனுக்குஞ் சம்மதியில்லை. அதுபற்றியே. தான் சிறைப்பட்டபோது, தன் உயிருக்கும் தான் அணிந்தமோதிரத்திற்கும் அபாயம் உண்டாகாமற் காப்பாற்றவேண்டுமென்று மன்றாடினான். தீபாவாவது தன் குடிகள் இரத்தினங்களைச் சுதந்தரித்து அனுபவிக்க இடங்கொடுத்திருந்தான். அந்நாட்டை நியாயமாய்க் கவர்ந்துகொண்ட அங்கிலேயர் குடிகளுக்கு அந்தச்சுதந்திரத்தைக் கொடுப்பார்களோ?

அமேரிக்காவில் ஓர் நாவி தன் ஆதிவாரதினத்தில் சவளம் செய்ததற்காக குற்றஞ்சாட்டப்பட்டு விசாரணைமுடிவில் ஜூரிகளால் நிரபராதியாக விடுதலிக்கப்பட்டானாம்.

அமேரிக்காவில் ஆர்சன்என்னுமிடத்தில் ஸ்திரிகளும் கோர்ட்டுகளிற் சென்று வியாஜ்ஜியங்களை வக்கீல்களாக விருந்து நடத்தும்படி சட்டமொன்று இயற்றினார்களாம் இந்துப்பெண்கள் அடுப்பங்கரையைவிட்டு வப்புறப்படுவதெப்போது? தற்காலம் அமேரிக்காவில் சுயவர சுதுரந்தர சபையில் குருவாகவுள்ளவர் அந்தகனாம்.

சென்னைஇலௌகிக சங்கத்தவர்களிற் சிலரால் இயற்றப்பட்ட சுயக்கியான சிறு புத்தகங்கள்.

	A. P
திருவிழா	1—0
விவாகம்	1—0
மெய்யறிவு:	
புலான்மறுத்தல் கொலைமறுத்தல் ...	0—3
ஆத்துமா அழிவில்லாததா?	0—6
வேதாந்தசிரவணம்	0—2
தசரதருக்குப் புத்திரருண்டா? ...	0—2
ஏசுவென்பவர் யாவர்	0—2

மேலைய சிறு புத்தகங்களை வேண்டுவோர்தபாற்கூலியுடன் பணமனுப்பி சென்னை இலிங்கசெட்டி தெருவில் 291-வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் வசிக்கும் ப. அப்பாதுரை செட்டியாரிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

தத்துவவிவேசினி சந்தாவிபரம்.

உள்ளூரார்க்கு

	Rs.	As.
ஒருமீக்கு	0	4
மூன்றுமீக்கு	0	10
ஆறுமீக்கு	1	2
வருஷத்துக்கு	2	2

வெளியூரார்க்கு

	Rs.	As.
ஒரு மீ	0	5
மூன்றுமீக்கு	0	13
ஆறுமீக்கு	1	8
வருஷத்துக்கு	2	14

இலங்கை, சிங்கப்பூர்.

	Rs.	As.
வருஷத்துக்கு	7	4
ஆறுமீக்கு	3	10
மூன்றுமீக்கு	1	13

விளம்பரங்கள், நோட்டீசுகள், ஜனன மரண அறிக்கைகளச்சிட, முதல்முறையில் வரி-ச-க்கு அணா — 4
அடுத்தமுறையில் ,, 2

இப்பத்திரிகைக்குக் கையொப்பஞ் செய்பவர்கள், தங்களிருப்பிட முதலியவற்றை மிகவும் விபரமாயெழுதிச் சென்னை முத்தியாலுப்பேட்டை இலிங்கிசெட்டிவீதி (307) வது நம்பர் வீட்டில் இருக்கும் தத்துவவிவேசினி மானேஜர்

பு. முனிசுவாமிநாயகருக்கு அனுப்பவும்.

ALL COMMUNICATIONS MUST BE ADDRESSED TO

P. Munisawmy Naiker, MANAGER

307 LINGHI CHETTY STREET

Madras.